



香港聯合攝影家協會  
United Photographers Hong Kong  
<http://www.uphk.org>

## 2019 年度雙月賽攝影比賽章程

1. 本會 2019 年度會舉辦雙月賽，比賽日期是：2 月 22 日，4 月 26 日，6 月 27 日，8 月 30 日，10 月 24 日及 12 月 12 日。評選地點是[康偉藝術攝影工作室]，地址：九龍長沙灣大南西街 615-617 號百福工業大廈 618 室。
2. 每次邀請 3 位本會的高級會士(FUPHK)或榮譽高級會士(Hon. FUPHK)或擁有任何著名高級會士名銜的攝影家或擁有國際沙龍名銜(AFIAP, EFIAP, PPSA, EPSA, MPSA, GMPSA)的攝影家組成評選小組進行即場評選比賽，當晚評選的結果則為最終的賽果，不得異議。
3. 雙月賽組別分為：A 組[數碼創作組自由題]、B 組[數碼原創組自由題]及 C 組(數碼新秀組)共 3 組。
4. 每次每組最多交作品 4 張。比賽相片不論彩色，黑白，以菲林或數碼拍攝均可，但必須遞交數碼檔案。同一張相(包括由彩色轉黑白或同一主題而主體相同或稍微變動色調者)不能同時交兩組進行比賽。
5. A 組允許電腦後期製作。(注：若是星軌作品、紅外線作品和電腦後期 HDR 製作的作品只可以交 A 組)。
6. B 組[數碼原創組自由題]及 C 組(數碼新秀組)只可調整光暗，色彩及剪裁，不可以電腦後期製作。C 組(數碼新秀組)，參加者必須無任何本港或國際攝影名銜者。
7. B 及 C 組 原創相(不可以電腦後期製作含義)：不允許使用任何添加(包括文字)、取代或移除原始影像元素。不允許影像拼接。不允許紅外線影像(不論是直接拍攝或後製衍生)。不允許 HDR 拍攝或製作。可以裁切。可以移除相機入塵、數位雜訊以恢復影像的原始面貌。可以將彩色影像全部轉換成灰階單色影像。拍攝時可以加設特效鏡頭或鏡片及相機內重拍。
8. 所有組別交來檔案規格必須為 JPEG 格式，像數為最大 1920x1080，檔案大小為最大 3 MB。數碼檔案名稱必須註明：組別-作者中文名-出場次序-作品中文題名，例如：A-陳大文-01-日出丹霞。
9. 本會有權向得獎作者要求提交底片檔案作驗證，如因任何理由未能提交，或底片檔案與作品要求不乎，將取消其一切入選分數及獎項，不得異議。(底片之定義為菲林之底片，數碼 RAW 檔或未經任何電腦軟件修改之 JPG 檔)。
10. A 組[數碼創作組自由題]、B 組[數碼原創組自由題]及 C 組 (數碼新秀組)，每組均設冠、亞、季軍各 1 名及優異 3 名；三甲設有獎牌各一面，優異設有獎狀各一張。冠軍還可獲本會旅遊禮券 100 元正。亞軍和季軍可獲本會旅遊禮券 50 元正。
11. 設全年最高積分獎，統計全年每次雙月賽的得分：冠軍 5 分、亞軍 4 分、季軍 3 分、優異 2 分。優勝者為全年總分最高者。A 組[數碼創作組自由題]、B 組[數碼原創組自由題]及 C 組 (數碼新秀組)，各設一名。其中 A 組，B 組最高積分可獲本會禮券免費投考本會會士或高級會士名銜，期限一年。C 組最高積分可獲本會禮券免費投考本會會士名銜，期限一年。

12. 設全年相皇，比賽日期是：12月19日，凡入選A組[數碼創作組自由題]、B組[數碼原創組自由題]及C組(數碼新秀組)，每次雙月賽之冠、亞、季軍及優異均合附資格參賽。此獎項在各組各設一名。其中A組，B組相皇均可獲本會禮券免費投考本會會士或高級會士名銜，期限一年。C組相皇可獲本會禮券免費投考本會會士名銜，期限一年。
13. 擁有本會高級會士名銜之本會會員，不得參加本會雙月賽。如會員於比賽年度中考獲本會高級會士名銜，將在該年度不被此限。
14. 繼續鼓勵會員挖掘更多新題材，曾在本會任何組別獲獎之作品，不得再次重複參賽。(不論同組或其他組別)。
15. 參加者必須於每次開賽前5天，提早將相片電郵至本會賽務部。電郵：[uphkcompete@gmail.com](mailto:uphkcompete@gmail.com)。
16. 交來之作品，本會當盡力妥為保存，如有意外損壞或遺失，本會一概不負任何賠償。
17. 比賽獎項一般於下一次雙月賽內頒發。再次強調，如該次頒發沒有領取或代領，即當棄權論，將由本會自行處理。
18. 各參賽於本會的作品和獲獎作品代表作者已授權本會在本會網頁或本會 Facebook 或會員會訊展出。
19. 參賽者必須擁有作品的版權及承擔作品有違反法律和版權條例的全部責任。本會不承擔因參賽作品產生的任何法律責任。
20. 以上規例如有不足處或未盡善處，請見諒、本會有權隨時修改及保留最終解釋權。

(2019年1月修訂)