



香港聯合攝影家協會  
*United Photographers Hong Kong*  
<http://www.uphk.org>

## 名銜章程

### 第一章總則

第一條：本會為了為提高會員對攝影的興趣、技藝和提升藝術研究及修養，特設嚴格考試制度或評核，通過公平和公正的審核使會員的攝影成績和努力獲得本會的承認。名銜級別分為：

#### 月賽比賽類型：

- |        |   |   |
|--------|---|---|
| 晉星攝影者銜 | - | Bright Star Photographer of UPHK (BUPHK)  |
| 銀星攝影者銜 | - | Silver Star Photographer of UPHK (SUPHK)  |
| 金星攝影者銜 | - | Gold Star Photographer of UPHK (GUPHK)    |
| 鑽石攝影者銜 | - | Diamond Star Photographer of UPHK (DUPHK) |

#### 考試類型：

- |       |   |                            |
|-------|---|----------------------------|
| 副會士銜  | - | Licentiate of UPHK (LUPHK) |
| 會士銜   | - | Associate of UPHK (AUPHK)  |
| 高級會士銜 | - | Fellow of UPHK (FUPHK)     |

#### 沙龍會士類型：

- |         |   |   |
|---------|---|---|
| 沙龍藝術會士銜 | - | Artist in Salon of UPHK (AR UPHK)       |
| 沙龍精煉會士銜 | - | Proficiency in Salon of UPHK (PUPHK)    |
| 沙龍優秀會士銜 | - | Excellence in Salon of UPHK (EUPHK)     |
| 影藝大師銜   | - | Master in Salon of UPHK (MUPHK)         |
| 沙龍大師銜   | - | Grand Master in Salon of UPHK (GM UPHK) |

#### 沙龍展覽家類型：

- |        |   |  |
|--------|---|--|
| 榮譽展覽家銜 | - | Honorary Exhibitor of UPHK (Hon. E UPHK) |
| 展覽大師銜  | - | Master Exhibitor of UPHK (ME UPHK)       |

榮譽頒授類型：

榮譽服務者銜	-	Honorary Service of UPHK (Hon. SUPHK)
榮譽優秀服務者銜	-	Honorary Outstanding Service of UPHK (Hon. OS UPHK)
榮譽卓越服務者銜	-	Honorary Excellence Service of UPHK (Hon. ES UPHK)
榮譽會員銜	-	Honorary Member of UPHK (Hon. UPHK)
榮譽優越會員銜	-	Honorary Distinguished Member of UPHK (Hon. Disting. UPHK)
榮譽精英會員銜	-	Honorary Elite Member of UPHK (Hon. Elite UPHK)
榮譽鑽石會員銜	-	Honorary Diamond Member of UPHK (Hon. Diamond UPHK)
榮譽理事銜	-	Meritorious Committee Member (MCM UPHK)
榮譽會士銜	-	Honorary Associate of UPHK (Hon. AUPHK)
榮譽高級會士銜	-	Honorary Fellow of UPHK (Hon. FUPHK)
榮譽影藝大師銜	-	Honorary Master of UPHK (Hon. MUPHK)
榮譽沙龍大師銜	-	Grand Master in Salon of UPHK (GM UPHK)
傑出貢獻獎	-	Prominent Contribution Award
終身成就獎	-	Lifetime Achievement Award

第二條： 一經考獲或申請通過，則表示投考者達至該項名銜水平，這些名銜的字母就可以加在該會員姓名之後，並獲本會承認其攝影之水準。

第三條： 凡本會永遠會員可依下列條款申請：

A) 晉星攝影者銜 (BUPHK)

凡參加本會定期攝影比賽（即月賽、雙月賽或季賽）A組或B組相片比賽獲三甲或優異獎的不同相片共25張，可獲本會晉星攝影者名銜

B) 銀星攝影者銜 (SUPHK)

凡參加本會定期攝影比賽（即月賽、雙月賽或季賽）A組或B組相片比賽獲三甲或優異獎的不同相片共50張，可獲本會銀星攝影者名銜

C) 金星攝影者銜 (GUPHK)

凡參加本會定期攝影比賽（即月賽、雙月賽或季賽）A組或B組相片比賽獲三甲或優異獎的不同相片共100張，可獲本會金星攝影者名銜

D) 鑽石攝影者銜 (DUPHK)

凡參加本會定期攝影比賽（即月賽、雙月賽或季賽）A組或B組相片比賽獲三甲或優異獎的不同相片共200張，可獲本會鑽石攝影者名銜

第四條： 凡本會永遠會員可依下列條款申請：

A) 副會士銜 (LUPHK)

1) 凡擁有本港或國際著名院校的攝影畢業證書 (Certificate)

B) 會士銜 (AUPHK)

- 1) 凡擁有本港或國際著名院校的攝影畢業文憑 (Diploma or High Diploma)；或
- 2) 凡考獲攝影藝術協會會士 (A. APA) 或以上資格

C) 高級會士銜 (FUPHK)

- 1) 凡擁有本港或國際著名院校的攝影畢業學士或以上學位 (Bachelor' s Degree or above)

D) 沙龍藝術會士銜 (AR UPHK)

- 1) 凡榮獲美國攝影學會 (PSA) 新晉展覽家名銜 (QPSA) 或以上資格; 或
- 2) 凡榮獲國際影藝聯盟 (FIAP) 攝影藝術家名銜 (AFIAP) 或以上資格; 或
- 3) 凡榮獲全球攝影聯盟 (GPU) 皇冠三級展覽家名銜 (GPU CR3) 或以上資格

E) 沙龍精煉會士銜 (PUPHK)

- 1) 凡榮獲美國攝影學會 (PSA) 沙龍精煉展覽家名銜 (PPSA) 或以上資格; 或
- 2) 凡榮獲國際影藝聯盟 (FIAP) 優秀攝影藝術家名銜 (EFIAP) 或以上資格; 或
- 3) 凡榮獲全球攝影聯盟 (GPU) 皇冠四級展覽家名銜 (GPU CR4) 或以上資格

F) 沙龍優秀會士銜 (EUPHK)

- 1) 凡榮獲美國攝影學會 (PSA) 沙龍優秀展覽家名銜 (EPSA) 或以上資格; 或
- 2) 凡榮獲國際影藝聯盟 (FIAP) 優秀攝影藝術家金章名銜 (EFIAP/g) 或以上資格; 或
- 3) 凡榮獲全球攝影聯盟 (GPU) 皇冠五級展覽家名銜 (GPU CR5) 或以上資格

G) 影藝大師銜 (MUPHK)

- 1) 凡榮獲美國攝影學會 (PSA) 攝影藝術大師名銜 (MPSA) 或以上資格; 或
- 2) 凡考獲國際影藝聯盟 (FIAP) 攝影藝術大師名銜 (MFIAP)

H) 沙龍大師銜 (GM UPHK)

- 1) 凡榮獲美國攝影學會 (PSA) 攝影藝術超級大師名銜 (GMPSA)

I) 榮譽級展覽家銜 (Hon. E UPHK)

在本會舉辦的連續三屆的沙龍，參加者在同一組別內積累入選九張或以上不同相片可以獲得榮譽級展覽家名銜 (Hon. E UPHK)；獲取此名銜後，本港的本會會員或非本會會員可獲免費參加其後的本會沙龍，非本港（中國內地、澳門、臺灣或其他海外國家）的本會會員或非本會會員可獲半價優惠參加其後的本會沙龍

J) 展覽大師 (ME UPHK)

在本會舉辦的沙龍，參加者在同一組別內積累獲得十個或以上不同相片的金銀銅獎項（優異絲帶，Honorable Mentions or Certificate of Merits不計在內）可以獲得展覽大師名銜 (ME UPHK)；獲取此名銜後，本港或非本港（中國內地、澳門、臺灣或其他海外國家）的本會會員或非本會會員均可獲免費參加其後的本會沙龍

第五條：申請本會副會士、會士、高級會士名銜者，須提交上述本地或國際院校的畢業作品，或有關攝影機構的及格作品供本會備案。本會有權公開展覽前述作品，而無需向任何人（包括申請者、有關的院校和攝影機構）支付任何費用。

第六條： 若已有四個著名本地或國際知名攝影會高級會士銜的會員，可申請直接投考本會高級會士銜，同時免考取本會會士銜，唯需繳交有關會士和高級會士應考費用。應考費用為港幣壹仟壹佰圓 (HK\$1100)，含會士銜和高級會士銜應考費用。並需遞交該會考試及格之會士套相給本會留底或公開展覽，以示公正及讓各會員及外界人士欣賞，並不需付予投考者任何費用。

第七條： 為表彰對本會熱心的服務或對攝影界有卓越貢獻之會員或人士，由本會名銜部名銜審議委員會主席提出，經理事委員會會議通過後，可對該等人士頒授以下名銜。此等榮譽名銜之頒授均無需收取任何費用，亦無特定頒授日期。

榮譽服務者銜 (Hon. SUPHK)：

- 1) 需服務本會理事委員會一年或以上，以及對本會有熱心的服務和貢獻；或
- 2) 創會永遠會員，以及對本會有熱心的服務和貢獻

榮譽優秀服務者銜 (Hon. OS UPHK)

- 1) 需服務本會理事委員會兩年或以上，以及對本會有熱心的服務和貢獻；或
- 2) 創會永遠會員，以及對本會有熱心的服務和貢獻

榮譽卓越服務者銜 (Hon. ES UPHK)：

- 1) 需服務本會理事委員會三年或以上，以及對本會有熱心的服務和貢獻；或
- 2) 創會永遠會員，以及對本會有熱心的服務和貢獻

榮譽會員 (Hon. UPHK)：

- 1) 需服務本會理事委員會四年或以上，以及對本會有熱心的服務和貢獻；或
- 2) 創會永遠會員，以及對本會有熱心的服務和貢獻

榮譽優越會員 (Hon. Disting. UPHK)：

- 1) 需服務本會理事委員會五年或以上，以及對本會有熱心的服務和貢獻；或
- 2) 創會永遠會員，以及對本會有熱心的服務和貢獻

榮譽精英會員 (Hon. Elite UPHK)：

- 1) 需服務本會理事委員會七年或以上，以及對本會有熱心的服務和貢獻；或
- 2) 創會永遠會員，以及對本會有熱心的服務和貢獻

榮譽鑽石會員 (Hon. Diamond UPHK)：

- 1) 需服務本會理事委員會十年或以上，以及對本會有熱心的服務和貢獻；或
- 2) 創會永遠會員，以及對本會有熱心的服務和貢獻

榮譽理事 (MCM UPHK)：

- 1) 需曾經服務過本會理事委員會若干年日，以及對本會有熱心的服務和貢獻；或
- 2) 創會永遠會員，以及對本會有熱心的服務和貢獻

榮譽會士 (Hon. AUPHK):

- 1) 需擁有本會會士名銜或以上，或
- 2) 在過往本會定期攝影比賽中（即月賽、雙月賽或季賽），有超過20張不同的作品獲得比賽獎項（含冠亞季和優異），其攝影水準達到會士程度（需獲理事委員會會長審核同意）；或
- 3) 需服務本會理事委員會四年或以上，其攝影水準達到會士程度（需獲理事委員會會長審核同意），和出席理事委員會會議超過七成；或
- 4) 創會永遠會員，其攝影水準達到會士程度（需獲理事委員會會長審核同意），並對本會有熱心的服務和貢獻。
- 5) 自2020年1月起，名銜主席每年推薦不超過七名候選人給理事委員會通過。

榮譽高級會士 (Hon. FUPHK):

- 1) 需擁有本會會士名銜或高級會士名銜，或
- 2) 需具有高級會士攝藝資歷（需獲理事委員會會長審核同意），或
- 3) 需服務本會理事委員會五年或以上，其攝影水準達到高級會士程度（需獲理事委員會會長審核同意），和出席理事委員會會議超過七成，並對本會有熱心的服務和貢獻；或
- 4) 創會永遠會員，其攝影水準達到高級會士程度（需獲理事委員會會長審核同意），並對本會有熱心的服務和貢獻；或
- 5) 凡歷任本會名譽會長、名譽顧問、榮譽會長、榮譽顧問，其攝影水準達到高級會士程度（需獲理事委員會會長審核同意），並對本會會務熱心，有特殊貢獻者；或
- 6) 對本地或國際攝影界有卓越貢獻之會員或知名人士，其攝影水準達到高級會士程度（需獲理事委員會會長審核同意），並對本會會務熱心者。
- 7) 自2020年1月起，名銜主席每年推薦不超過五名候選人給理事委員會通過。

榮譽影藝大師 (Hon. MUPHK):

- 1) 需擁有本會會士名銜或高級會士名銜，或
- 2) 需具有高級會士攝藝資歷（需獲理事委員會會長審核同意），或
- 3) 需服務本會理事委員會十年或以上，其攝影水準達到超凡程度（需獲理事委員會會長審核同意），和出席理事委員會會議超過七成，並對本會有熱心的服務和超凡的貢獻；或
- 4) 創會永遠會員，其攝影水準達到超凡程度（需獲理事委員會會長審核同意），並對本會有熱心的服務和超凡的貢獻；或
- 5) 凡歷任本會名譽會長、名譽顧問、榮譽會長、榮譽顧問，其攝影水準達到超凡程度（需獲理事委員會會長審核同意），並對本會會務熱心，有特殊貢獻者；或
- 6) 對本地或國際攝影界有超凡的卓越貢獻之會員或知名人士，其攝影水準達到超凡程度（需獲理事委員會會長審核同意），並對本會會務熱心者。
- 7) 自2020年1月起，名銜主席每年推薦不超過兩名候選人給委員會通過。

榮譽沙龍大師 (Hon. GM UPHK):

- 1) 需服務本會理事委員會二十年或以上，其攝影水準達到特別超凡程度（需獲理事委員會會長審核同意），和出席理事委員會會議超過七成，並對本會有熱心的服務和特別超凡的貢獻；或
- 2) 創會永遠會員，其攝影水準達到特別超凡程度（需獲理事委員會會長審核同意），並對本會有熱心的服務和超凡的貢獻；或
- 3) 凡歷任本會名譽會長、名譽顧問、榮譽會長、榮譽顧問，其攝影水準達到特別超凡程度（需獲理事委員會會長審核同意），並對本會會務熱心，有特殊貢獻者；或
- 4) 對本地或國際攝影界有特別超凡的卓越貢獻之會員或知名人士，其攝影水準達到特別超凡程度（需獲理事委員會會長審核同意），並對本會會務熱心者。
- 5) 自2020年1月起，名銜主席每年推薦不超過一名候選人給委員會通過。

傑出貢獻獎 (Prominent Contribution Award)

對本地或國際攝影界有傑出和長期的卓越貢獻之會員或知名人士，對本會會務長期熱心者，其攝影水準達到卓越程度；

終身成就獎 (Lifetime Achievement Award)

對本地或國際攝影界有超凡和長期的卓越貢獻之會員或知名人士，對本會會務終身熱心者，其攝影水準達到超凡程度；

以上榮譽名銜應該只頒授予本會永遠會員。

理事委員會會長有權因應特殊情況，不受名額和永遠會籍限制，酌情建議以上榮譽名銜予個別人士，供理事委員會表決和通過。

第八條：本會名銜考試每年舉辦一次，定每年八月，截止日期為七月底。凡屬本會之永遠會員均可申請投考副會士銜和會士銜，唯本會之會士方可投考高級會士銜。本會名銜申請可隨時申請隨時使用。名銜證書會在本會會慶頒發。

## 第二章 考試規則

第九條： 名銜收費如下：

- 1) 副會士銜 (LUPHK) 之考試費每輯應考作品費用為港幣肆佰伍拾圓 (HK\$450)。會士銜 (AUPHK) 之考試費每輯應考作品費用為港幣伍佰伍拾圓 (HK\$550)。高級會士銜 (FUPHK) 之考試費用為每輯應考作品費用為港幣柒佰伍拾圓 (HK\$750)。
- 2) 申請沙龍藝術會士銜 (AR UPHK) 費用為港幣肆佰伍拾圓 (HK\$450)。申請沙龍精煉會士銜 (PUPHK) 費用為港幣伍佰伍拾圓 (HK\$550)。申請沙龍優秀會士銜 (EUPHK) 費用為港幣陸佰伍拾圓 (HK\$650)。申請影藝大師銜 (MUPHK) 費用為港幣壹仟壹佰圓 (HK\$1100)。申請沙龍大師銜 (GM UPHK) 費用為港幣壹仟叁佰圓 (HK\$1300)。
- 3) 申請優秀展覽家銜 (OE UPHK)、卓越展覽家銜 (EE UPHK)、榮譽展覽家銜 (Hon. E UPHK)、展覽大師銜 (ME UPHK)、晉星攝影者銜 (BUPHK)、銀星攝影者銜 (SUPHK)、金星攝影者銜 (GUPHK)、鑽石攝影者銜 (DUPHK) 銜需要繳付行政費用港幣壹佰伍拾圓 (HK\$150)。
- 4) 中國內地、澳門、臺灣或其他海外國家的費用是：投考副會士銜為美金柒拾伍圓 (US\$75)；投考會士銜為美金捌拾伍圓 (US\$85)；投考高級會士銜為美金壹佰壹拾伍圓 (US\$115)；；申請沙龍藝術會士銜為美金柒拾伍圓 (US\$75)；申請沙龍精煉會士銜為美金捌拾伍圓 (US\$85)；申請沙龍優秀會士銜為美金壹佰零伍圓 (US\$105)；申請影藝大師銜為美金壹佰陸拾圓 (US\$160)；申請沙龍大師銜為美金壹佰玖拾圓 (US\$190)；申請優秀展覽家銜 (OE UPHK)、卓越展覽家銜 (EE UPHK)、榮譽展覽家銜 (Hon. E UPHK)、展覽大師銜 (ME UPHK)、晉星攝影者銜 (BUPHK)、銀星攝影者銜 (SUPHK)、金星攝影者銜 (GUPHK)、鑽石攝影者 (DUPHK) 為美金貳拾伍圓 (US\$25)。
- 5) 申請本會沙龍會士類型名銜，需要按照如下次序逐步申請：沙龍藝術會士名銜 (AR UPHK)、沙龍精煉會士名銜 (PUPHK)、沙龍優秀會士名銜 (EUPHK)、影藝大師銜 (MUPHK)、最後是沙龍大師銜 (GM UPHK)。如果希望跳過部分沙龍會士類型名銜而直接申請某特定名銜，例如：影藝大師銜 (MUPHK)，申請者需要支付從沙龍藝術會士名銜 (AR UPHK) 開始至影藝大師銜 (MUPHK) 之間每一級別名銜的申請費用。
- 6) 香港本地申請可用現金或支票付款與本會（支票台頭“香港聯合攝影家協會有限公司”），或用銀行ATM機過數再郵寄收據和申請表給本會名銜部名銜審議委員會主席。（中國銀行（香港）戶口帳號：012-917-0-024828-1）。
- 7) 中國內地、澳門、臺灣或其他海外國家只接受Paypal付款，Paypal賬戶為 [uphksalon@gmail.com](mailto:uphksalon@gmail.com)，之後再郵寄Paypal收據和申請表給本會名銜部名銜審議委員會主席收。

第十條： 應考副會士銜 (LUPHK) 或會士銜 (AUPHK) 必須為本會永遠會員。考獲會士銜 (AUPHK) 一年後方可參加高級會士銜 (FUPHK) 之考試。申請沙龍藝術會士銜 (AR UPHK)、沙龍精煉會士銜 (PUPHK)、沙龍優秀會士銜 (EUPHK)、影藝大師級會士銜 (M UPHK) 或沙龍大師級會士銜 (GM UPHK) 同樣必須為本會永遠會員。

第十一條： 應考者須於每輯應考作品的考試表註明應考級別(投考副會士銜、會士銜、高級會士銜)。可同時以多輯不同作品參加或申請不同組別的考試。

第十二條： 應考副會士銜(LUPHK)者須以12幀雜錦相片應考，每幀應考作品必須為不同類型，並必須在以下16個攝影類型選12種類型應考。

1) 運動攝影	2) 動態攝影	3) 生態攝影	4) 街頭攝影
5) 靜物攝影	6) 花卉攝影	7) 建築攝影	8) 風景攝影
9) 夜景攝影	10) 節慶攝影	11) 微距攝影	12) 戶外人像攝影
13) 燈光人像攝影	14) 創意攝影	15) 日出/日落攝影	16) 人文攝影

應考作品全輯彩色照片或全輯黑白照片。所投考之照片不得超過 8 X 12 吋及不得小於8 X 10 吋，而可以選擇裝裱在10 X 12 吋之硬咭上，並在照片背面清楚寫上姓名、題名、編號次序，或不裝裱均可。作者必需清楚列明應考每張作品的排列次序於考試表格內。非香港本地投考者（中國、澳門、臺灣、或其他海外投考者）應該以照片應考，可以選擇（1）用3000x2000像數的數碼相片（File Size大過2MB並少過5MB）燒錄在CD/DVD上，再另費（費用待定）給本會代為印製照片應考，或（2）用不得超過 8 X 12 吋及不得小於8 X 10 吋的照片（免裱）郵寄來應考。

所有參加名銜考試的非香港本地投考者照片將不獲發還給投考者，並由本會處理。若非香港本地投考者要求本會把應考照片寄回投考者，需另付回郵費用及行政費用（費用待定）。

副會士作品不許後期製作相片，必須要原創相片（可調光暗、色彩、對比、除塵等等）。



第十三條： 應考會士銜 (AUPHK) 每輯應考作品為16幀。未有本會副會士名銜者，可以主題套相直接投考。主題套相為同一主題但用不同的手法來拍攝的相片集。循此途徑投考會士者，可以在以下五個組別選一個拍攝主題套相應考，並須提交200-300字的主題文章：

- 1) 旅遊攝影組 (不允許後期製作)
- 2) 報道攝影組 (不允許後期製作)
- 3) 自然生態攝影組 (不允許後期製作)
- 4) 畫意攝影組 (允許後期製作)
- 5) 人像攝影組 (允許後期製作)

以上攝影組別的詳細定義，請參考附註。

持有本會副會士名銜者，可以選擇以雜錦相片應考，每幀應考作品必須為不同類型，並必須屬於以下16個攝影類型；而其中8幀投考副會士及格相片，經名銜部名銜審議委員會主席同意後，可以重複使用以投考會士。循此途徑投考會士者，無須提交主題文章。

1) 運動攝影	2) 動態攝影	3) 生態攝影	4) 街頭攝影
5) 靜物攝影	6) 花卉攝影	7) 建築攝影	8) 風景攝影
9) 夜景攝影	10) 節慶攝影	11) 微距攝影	12) 戶外人像攝影
13) 燈光人像攝影	14) 創意攝影	15) 日出/日落攝影	16) 人文攝影

應考作品全輯彩色照片或全輯黑白照片。所投考之照片不得超過 16 X 20 吋及不得小於11 X 14 吋，而必須裝裱在16 X 20 吋之硬咭上，並在照片背面清楚寫上姓名、題名、編號次序。作者必需清楚列明應考每張作品的排列次序於考試表格內。非香港本地投考者（中國、澳門、臺灣、或其他海外投考者）應該以照片應考，可以選擇（1）用3000x2000像數的數碼相片（File Size大過2MB並少過5MB）燒錄在CD/DVD上，再另費（費用待定）給本會代為印製照片應考，或（2）用不得超過 16 X 20 吋及不得小於 11 X 14 吋的照片（免裱）郵寄來應考。

所有參加名銜考試的非香港本地投考者照片將不獲發還給投考者，並由本會處理。若非香港本地投考者要求本會把應考照片寄回投考者，需另付回郵費用及行政費用（費用待定）。

第十四條： 應考高級會士銜 (FUPHK) 每輯應考作品為22幀，可以在以下五個組別選一個拍攝主題套相應考，並須提交500-600字的主題文章：

- 1) 旅遊攝影組 (不允許後期製作)
- 2) 報道攝影組 (不允許後期製作)
- 3) 自然生態攝影組 (不允許後期製作)
- 4) 畫意攝影組 (允許後期製作)
- 5) 人像攝影組 (允許後期製作)

以上攝影組別的詳細定義，請參考附註。

應考作品全輯彩色照片或全輯黑白照片。所投考之照片不得超過 16 X 20 吋及不得小於11 X 14 吋，而必須裝裱在16 X 20 吋之硬咭上，並在照片背面清楚寫上姓名、題名、編號次序。作者必需清楚列明應考每張作品的排列次序於考試表格內。非香港本地投考者（中國、澳門、臺灣、或其他海外投考者）應該以照片應考，可以選擇（1）用3000x2000像數的數碼相片（File Size大過2MB並少過5MB）燒錄在CD/DVD上，再另費（費用待定）給本會代為印製照片應考，或（2）用不得超過 16 X 20 吋及不得小於 11 X 14 吋的照片（免裱）郵寄來應考。

所有參加名銜考試的非香港本地投考者照片將不獲發還給投考者，並由本會處理。若非香港本地投考者要求本會把應考照片寄回投考者，需另付回郵費用及行政費用（費用待定）。

第十五條： 本會名銜考試的每次評委團人數為十一人，均為本會高級會士（FUPHK）或本會榮譽高級會士（Hon. FUPHK）組成名銜審議委員會進行閉門評審。

第十六條： 名銜評審以閉門方式進行。由名銜主席主持整個評審過程。評分標準以整套作品計算，並分為下面五種類型給予分數。每套作品獨立展出作為評審，但不公開作者姓名。每位評委以實名方式根據五個範疇的準則評分，唯彼此之間不能互相討論。

範疇	副會士銜	會士銜	高級會士銜
1) 攝影技巧	0-45分	0-30分	0-10分
2) 內容表達與溝通	0-15分	0-20分	0-25分
3) 表達形式	0-15分	0-10分	0-10分
4) 視覺藝術觸覺和意識	0-15分	0-20分	0-25分
5) 獨特創意	0-10分	0-20分	0-30分
<b>總分</b>	<b>最多 100 分</b>	<b>最多 100 分</b>	<b>最多 100 分</b>

第十七條： 名銜及格分數為：副會士銜總平均的百分之六十分 (60/100)；會士銜總平均的百分之七十分 (70/100)；高級會士銜總平均的百分之七十五分 (75/100)。

### 第三章 理事委員會通過頒授名銜

第十八條： 評審結果公佈後，名銜部名銜審議委員會主席將其考試結果於最近一個理事委員會議上提交通過。原則上，理事委員會不可以推翻考試結果，但會以此為根據，考慮是否通過頒授各項名銜給予合格的應考者。考慮的因素為：1) 應考者在頒授銜後會否在任何方面引致學會聲譽受損；2) 應考者必須是本會之永遠會員。

第十九條： 所有投考之作品，本會定當加以保管，若有意外損壞或遺失，本會將不負任何責任及賠償。

第二十條： 所有考獲本會名銜之作品，不涉及商業用途，本會有權展出及公開發表，以示公正及讓各會員及外界人士欣賞，並不需付予投考者任何費用。

### 第四章 聲明及章程之解釋

第二十一條： 凡本會會員，必須遵守以上名銜考試章則，不得異議。

第二十二條： 凡獲得名銜者，如因不正當行為致妨害本會名譽、信用，得於本會理事委員會決議予以取消其會籍（若為本會會員），其榮銜（本會會員或非本會會員）不予保留，並通過本會名銜部名銜審議委員會主席向外公佈此信息。

第二十三條： 本章程如有未盡善處，得由本會理事委員會通過修改，而上列條款及有關之所有內容及文字之最終解釋權歸本會所有。如遇任何爭議，均以本會理事委員會之最後決定為準。

【2020年1月1日修訂】

## 附註：

### 1) 旅遊攝影組定義

旅遊攝影作品必須能自然地表達當地的明顯特點或文化。作品沒有地域限制。影像來自為了攝影而專門安排的活動、表演，或被拍攝者因為攝影而被導演或僱用是不恰當的。無論人或物的特寫都必須包含可供辨識的環境說明。除了裁切之外，任何使用添加、重置、取代，或移除原始影像元素的技巧都是不允許的。允許移除相機入塵、數位雜訊以恢復影像的原始面貌。可以將彩色影像全部轉換成灰階單色影像。其他衍生作品（包含紅外線等等）是不允許的。所有允許的調整都必須顯得很自然。旅遊攝影組的建議題材如（但不只限於）：當地風光特點，當地文化生活特色，當地特色建築，等等。

### 2) 報道攝影組定義

報道攝影作品應當由包含信息內容、情緒影響、人文情趣、紀實性和新聞性的圖片或系列圖片組成。在報導攝影中，對圖片的新聞價值的考量將超過圖片形式與畫面的質量。所有歪曲事實、篡改主旨或為求影像效果搭設場景作品均不能成為報導攝影。除了裁切之外，任何使用添加、重置、取代，或移除原始影像元素的技巧都是不允許的。允許移除相機入塵、數位雜訊以恢復影像的原始面貌。可以將彩色影像全部轉換成灰階單色影像。其他衍生作品（包含紅外線等等）是不允許的。所有允許的調整都必須顯得很自然。報道攝影組的建議題材如（但不只限於）：運動，社會議題探討，新聞議題，人文文化，人文價值觀，時代特色，等等。

### 3) 自然生態攝影組定義

自然攝影限於藉由攝影的方法，描述對自然各學科（人類學及考古學除外）的觀察，以一種專業人士即能辨認主題，並證明內容已忠實呈現的方式。細節如下：

- 作品對故事性（生態意義）的敘述價值高於以高超攝影技巧達到的畫質。
- 人為因素不應該出現於畫面之中，除非該人為因素已是自然故事組成的一部分，例如已適應人類生活環境的倉鴉和鸛，或描述大自然力量如颶風、海嘯時所包含的人為環境。
- 野生動物身上出現繫放、科學研究用標籤、無線電項圈是允許的。
- 人工繁殖的雜交植物、栽培植物、逸出或棄養的動物、家養動物，或安置的標本是不合格的。以任何形式竄改拍攝內容，改變真實性是不允許的。
- 除了畫面的裁切之外，任何使用添加、重置、取代，或移除畫面元素的技巧都是不允許的。
- 為了加強照片的呈現，在不改變自然故事、畫面內容，或原來場景的前提下，可適度使用相關技法，如對焦堆疊、減淡或加深等。
- 移除相機入塵、雜訊，及底片刮痕是允許的。
- 影像拼接是不允許的。
- 任何允許的調整都必須看起來很自然。
- 彩色影像可以轉成灰階單色影像。
- 紅外線影像，不論是直接拍攝或後製衍生都是不允許的。
- 符合前述自然攝影定義的自然景觀、地質構造、天氣現象與現存生物，都可以是一般自然組的主題。一般自然組的作品可拍攝自人為限制下的環境，如動物園、遊憩農場、植物園、水族館，以及任何圍場裡完全依賴人類提供食物維生的動物。
- 需在主題文章註明在該套相片顯示的生態物種名稱或其學名。
- 其他衍生作品（包含紅外線等等）是不允許的。

#### 4) 畫意攝影組定義

- 圖像的主題沒有拍攝限制，唯需表現個人攝影手法或風格。
- 主題文章需說明每張相片的拍攝技巧和製作意識。
- 圖像允許直接從相機拍攝而成或附加電腦後期處理。
- 圖像允許是多張影像疊合而成。
- 協會有權向作者要求繳交原始圖片作為驗證是否作者本人拍攝和製造。

#### 5) 人像攝影組定義

- 圖像的主題必須要為室內燈光人像或戶外自然光人像，並需表現個人攝影手法或風格。
- 主題文章需說明每張相片的拍攝技巧和製作意識。
- 圖像允許直接從相機拍攝而成或附加電腦後期處理。
- 圖像允許是多張影像疊合而成。
- 協會有權向作者繳交原始圖片作為驗證是否作者本人拍攝和製造。